



Quadro de Composição do BDI 1

05

PROPONENTE / TOMADOR MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO DO SUL

OBJETO PINTURA DA ESCOLA FIRMINO FRIZZO

TIPO DE OBRA DO EMPREENDIMENTO Construção e Reforma de Edifícios	DESONERAÇÃO Não
---------------------------------------------------------------------	--------------------

Conforme legislação tributária municipal, definir estimativa de percentual da base de cálculo para o ISS:	100,00%
Sobre a base de cálculo, definir a respectiva alíquota do ISS (entre 2% e 5%):	3,50%

Itens	Siglas	% Adotado	Situação	1º Quartil	Médio	3º Quartil
Administração Central	AC	4,00%	-	3,00%	4,00%	5,50%
Seguro e Garantia	SG	0,80%	-	0,80%	0,80%	1,00%
Risco	R	1,27%	-	0,97%	1,27%	1,27%
Despesas Financeiras	DF	1,23%	-	0,59%	1,23%	1,39%
Lucro	L	7,40%	-	6,16%	7,40%	8,96%
Tributos (impostos COFINS 3%, e PIS 0,65%)	CP	3,65%	-	3,65%	3,65%	3,65%
Tributos (ISS, variável de acordo com o município)	ISS	3,50%	-	0,00%	2,50%	5,00%
Tributos (Contribuição Previdenciária sobre a Receita Bruta - 0% ou 4,5% - Desoneração)	CPRB	0,00%	OK	0,00%	4,50%	4,50%
BDI SEM desoneração (Fórmula Acórdão TCU)	BDI PAD	24,20%	OK	20,34%	22,12%	25,00%

Os valores de BDI foram calculados com o emprego da fórmula:

$$BDI.PAD = \frac{(1+AC + S + R + G)*(1 + DF)*(1+L)}{(1-CP-ISS)} - 1$$

Declaro para os devidos fins que, conforme legislação tributária municipal, a base de cálculo para Construção e Reforma de Edifícios, é de 100%, com a respectiva alíquota de 3,5%.

Declaro para os devidos fins que o regime de Contribuição Previdenciária sobre a Receita Bruta adotado para elaboração do orçamento foi SEM Desoneração, e que esta é a alternativa mais adequada para a Administração Pública.

Observações:

--

CAPÃO BONITO DO SUL/RS
Local

23 de maio de 2019
Data

Responsável Técnico
Nome: ANDERSON ALVES
Título: ENG. CIVIL
CREA/CAU: CREA RS/183.934
ART/RRT: 10209566

Responsável Tomador
Nome: FELIPPE JUNIOR RIETH
Cargo: PREFEITO MUNICIPAL

20

PLANILHA ORÇAMENTÁRIA BÁSICA										
Proprietário: Município de Capão Bonito do Sul										
Obra: Pintura Interna Escola Firmiano Frizzo										
Local: Rua Assis Lima – Capão Bonito do Sul/RS										
BDE: 24,20%										
ITEM	Cód. SINAPI	DISCRIMINAÇÃO	Un.	Qtd.	Mão de Obra		Material		Custo Unitário	Custo Total
					Unitário	Total	Unitário	Total		
I		PINTURA INTERNA								
1.1		Paredes								
1.1.1	99814	Limpeza das paredes internas	m²	1.336,05	1,74	2.324,73	0,19	253,85	R\$ 1,93	R\$ 2.578,58
1.1.2	96127	Aplicação e fixamento de massa acrílica em paredes	m²	625,85	5,83	3.648,71	8,75	5.476,19	R\$ 14,58	R\$ 9.124,90
1.1.3	88485	Aplicação de fundo preparador e veda trinca	m²	710,20	0,92	653,38	1,39	987,18	R\$ 2,31	R\$ 1.640,56
1.1.4	88489	Aplicação manual de pintura com tinta acrílica premium, em paredes, 2 demãos	m²	1.336,05	6,12	8.176,63	9,17	12.251,58	R\$ 15,29	R\$ 20.428,21
1.2		Tetos								
1.2.1	99814	Limpeza dos forros internos	m²	506,71	1,74	881,68	0,19	96,27	R\$ 1,93	R\$ 977,95
1.2.2	88484	Aplicação de fundo preparador e veda trinca em forro	m²	506,71	1,09	552,31	1,63	825,94	R\$ 2,72	R\$ 1.378,25
1.2.3	88488	Aplicação manual de pintura com tinta acrílica premium, em paredes, 2 demãos	m²	506,71	6,88	3.486,16	10,31	5.224,18	R\$ 17,19	R\$ 8.710,34
1.3		Esquadrias								
1.3.1	99822	Limpeza e fixamento das portas de madeira internas	m²	193,83	0,91	176,39	0,10	19,38	R\$ 1,01	R\$ 195,77
1.3.2	73739/001	Pintura das portas internas em madeira, com tinta esmalte acetinado, 2 demãos	m²	193,83	8,25	1.599,10	12,38	2.399,62	R\$ 20,63	R\$ 3.998,72
1.3.3	99814	Limpeza e fixamento do corrimão e portões	m²	16,10	1,74	28,01	0,19	3,06	R\$ 1,93	R\$ 31,07
1.3.4	84660	Fundo preparador primer para superfície metálica, 1 demão	m²	16,10	3,36	54,10	5,05	81,31	R\$ 8,41	R\$ 135,41
1.3.5	73924/001	Pintura esmalte alto brilho, sobre superfície metálica, 2 demãos	m²	16,10	12,77	205,60	19,16	308,47	R\$ 31,93	R\$ 514,07
1.3.6	99822	Limpeza e fixamento das esquadrias metálicas	m²	297,18	0,91	270,43	0,10	29,72	R\$ 1,01	R\$ 300,15
1.3.7	95468	Pintura das esquadras metálicas, com tinta esmalte brilhante, 2 demãos inclusive proteção com zarcão, 1 demão	m²	297,18	19,06	5.664,25	28,58	8.493,40	R\$ 47,64	R\$ 14.157,65
1.4		Rodapés								
1.4.1	99822	Limpeza e fixamento dos rodapés de madeira internas	m²	39,35	0,91	35,81	0,10	3,94	R\$ 1,01	R\$ 39,75
1.4.2	73739/001	Pintura dos rodapés em madeira, com tinta esmalte acetinado, 2 demãos	m²	39,35	8,25	324,64	12,38	487,15	R\$ 20,63	R\$ 811,79
	73886/001	Rodapé em madeira, altura 7 cm, fixado com parafusos e bucha	m	28,70	7,19	206,35	10,79	309,67	R\$ 17,98	R\$ 516,02
									TOTAL ITEM 1	65.539,19
									TOTAL GERAL	65.539,19

Energias sociais: Para elaboração deste orçamento, foram utilizados os energos sociais do SINAPI para a Unidade da Federação indicada.
 SINAPI - data base: abril/19; sem desoneração; localidade: Porto Alegre/RS

Capão Bonito do Sul/RS, 06 de junho de 2019.

Felipe Junior Rietel
 Prefeito Municipal

Anderson Alves
 Eng. Civil - CREA/RS 183.934

ESCOLA FIRMINO FRIZZO

Linha	Ambiente/ Parede	Largura	Comprimento	Altura	Área	Esquadrias	Largura	Altura	Quantidade	Material	Pintar?	Área desc.	Área pintura	Área Teto	Rodapé/ rodameio	Observações	Área Líquida
1	Sala 9º ano	6,24		3,30	20,59	Porta	0,80	2,10	1	Ferro	Sim		5,04	0,00	2,53		20,59
2						Janela	3,93	1,20	1	Ferro	Sim		9,43				
3	Sala 8º ano	6,23		3,32	41,37	Janela	3,90	1,18	1	Ferro	Sim		9,20	0,00	2,53	2 paredes	59,61
4		6,00		3,32	19,92	Porta	0,80	2,10	1	Madeira	Sim	1,68	5,04				
5	Sala 7º ano	5,63		3,31	18,64	Janela	3,94	1,19	1	Ferro	Sim		9,38	0,00	0,68	Ferro com vidro	40,69
6		7,17		3,31	23,73	Porta	0,81	2,17	1	Ferro	Sim		3,52				
7						Porta	0,80	2,10	1	Madeira	Sim	1,68	1,68				
8	Sala 6º ano	6,25		3,32	41,50	Janela	3,93	1,21	1	Ferro	Sim		9,51	0,00	2,50	2 paredes	60,30
9		6,17		3,32	20,48	Porta	0,80	2,10	1	Madeira	Sim	1,68	5,04			Instalar 0,80 m de rodapé	
10	Sala 5º ano	6,44		2,89	18,61	Janela	3,90	1,15	1	Ferro	Sim		8,97	0,00	2,08	Instalar 1,00 m de rodapé + Pilar 3 cm	34,99
11		6,19		2,89	18,06	Porta	0,80	2,10	1	Madeira	Sim	1,68	5,04				
12	Sala 4º ano	5,56		3,30	18,35	Janela	3,94	1,20	1	Ferro	Sim		9,46	0,00	1,38	Instalar 8,40 m de rodapé	36,90
13		6,13		3,30	20,23	Porta	0,80	2,10	1	Madeira	Sim	1,68	5,04				
14	Laboratório de ciências	3,23		2,90	9,66	Porta	0,80	2,10	1	Madeira	Sim	1,68	5,04	0,00	1,17	+ Pilar 5 cm x 2 2 paredes	40,17
15		5,55		2,90	32,19	Janela	3,90	1,20	1	Ferro	Sim		9,36				
16	Laboratório de informática	6,24		2,90	18,97	Porta	0,80	2,10	1	Madeira	Sim	1,68	5,04	0,00	1,59	+ Pilar 5 cm x 6 2 paredes	49,48
17		5,55		2,90	32,19	Janela	3,90	1,20	1	Ferro	Sim		9,36				
18	Auditório	14,35		2,90	46,26	Porta	1,57	2,10	1	Madeira	Sim	3,30	9,89	0,00	2,74	+ 4 Pilares 5 x 30 cm	42,96
19						Janela	3,90	1,20	2	Ferro	Sim		18,72				
20	Circulação	9,78		2,90	28,36	Porta	0,80	2,10	2	Madeira	Sim	3,36		0,00	1,42	Pint. portas consid. nos amb.	62,72
21		12,88		2,90	37,35	Porta	0,80	2,10	2	Madeira	Sim	3,36				Pint. portas consid. nos amb.	
22	Sala de Oficinas	2,42		2,90	7,02	Porta	1,57	2,10	1	Madeira	Sim	3,30	5,04	0,00	1,67	Pint. portas consid. nos amb.	38,91
23		6,13		3,30	20,23	Porta	0,80	2,10	1	Madeira	Sim	1,68	5,04				
24		6,17		3,30	20,36	Janela	3,90	1,20	1	Ferro	Sim		9,36				
25	Escada	5,65		2,90	16,39	Janela	2,00	1,20	1	Ferro	Sim		4,80	0,00	0,00	Vigas da escada	26,47
26		0,60	5,65	2,75	10,08												
27	Banheiro Masculino	3,00		1,20	3,60	Porta	0,80	2,10	1	Madeira	Sim		5,04	0,00	0,00	Basculante	17,11
28		5,63		1,20	6,76	Janela	0,70	0,75	1	Ferro	Sim		1,05				
29		5,63		1,20	6,76												

to ->

Linha	Ambiente/ Parede	Largura	Comprimento	Altura	Área	Esquadrrias	Largura	Altura	Quantidade	Material	Pintar?	Área desc.	Área pintura	Área Teto	Rodapé/ rodameio	Observações	Área Líquida
30	Banheiro Feminino	3,00		1,20	3,60	Porta	0,80	2,10	1	Madeira	Sim		5,04	0,00	0,00	Basculante	17,11
31		5,63		1,20	6,76	Janela	0,70	0,75	1	Ferro	Sim		1,05				
32		5,63		1,20	6,76												
33	Circulação	18,55		3,32	123,84	Porta	0,80	2,10	7	Madeira	Sim	11,76		5,78	1,69	2 paredes + degrau 20 cm Viga teto (ins. 12,3 m rodapé)	112,08
34		0,15	10,50	0,20		Porta	1,86	2,20	1	Ferro	Sim		8,18				
35	Sala AEE	2,68	3,90	2,55	33,56	Porta	1,00	2,10	1	Ferro	Não	2,10		0,00	0,92		28,46
36						Janela	2,50	1,20	1	Ferro	Não	3,00					
37	WC Professores				0,00	Porta	0,80	2,05	1	Madeira	Sim		4,92	0,00	0,00		0,00
38						Janela	0,97	0,80	1	Ferro	Sim		1,55				
39	Sala 3º ano	5,70	4,70	2,80	58,24	Porta	0,85	2,05	1	Madeira	Sim	1,74	5,23	0,00	2,25	Com grade	52,21
40						Janela	3,90	1,10	1	Ferro	Sim	4,29	8,58				
41	Sala 2º ano	4,85	5,85	2,80	59,92	Porta	0,80	2,05	1	Madeira	Sim	1,64	4,92	0,00	3,21	Com grade	58,71
42						Janela	3,80	1,10	2	Ferro	Sim	8,36	16,72				
43		1,57		2,80	8,79												
44		5,70	6,23	2,80	66,81	Porta	0,85	2,05	1	Madeira	Sim	1,74	5,23	3,42	2,10	Substituir 5,7 m rodapé	60,97
45	Sala 1º ano	0,20	5,70	0,20	3,42	Janela	4,10	1,00	1	Ferro	Sim	4,10	8,20			Com grade	
46																Viga	
47	Sala Professores	4,25	4,80	2,80	50,68	Porta	0,85	2,05	2	Madeira	Sim	3,49	10,46	0,00	1,21	Instalar 1,50 m de rodapé	42,80
48						Janela	4,00	1,10	1	Ferro	Sim	4,40	8,80				
49		10,14		2,80	56,78	Porta	0,85	2,05	5	Madeira	Sim	8,71				Pint. portas consid. nos amb.	
50		4,27		2,80	11,96	Porta	0,85	2,05	1	Madeira	Sim	1,74				Pint. portas consid. nos amb.	
51		1,75		2,80	4,90	Portão	1,47	2,25	1	Ferro	Sim		6,62	21,93	1,44		90,12
52	Circulação	4,40		2,80	12,32	Porta	0,85	2,05	2	Madeira	Sim	3,49					
53		1,45		2,80	4,06	Porta	1,00	2,40	1	Ferro	Sim	2,40					
54		5,87		2,80	16,44	Porta	1,47	2,25	1	Ferro	Sim		6,62			Porta da entrada com vidro	
55					3,23											Vigas e acima portas	
56	WC Masculino	1,70	2,00			Porta	0,85	2,05	1	Madeira	Sim		5,23	3,40	0,00		0,00
57						Janela	0,95	0,77	1	Ferro	Sim		1,46				
58	WC Feminino	1,70	2,00			Porta	0,85	2,05	1	Madeira	Sim		5,23	3,40	0,00		0,00
59						Janela	1,00	0,80	1	Ferro	Sim		1,60				
60	Entrada	3,20	1,66	2,80	27,22	Porta	0,80	2,10	1	Madeira	Sim	1,68	5,04	5,31	0,67		22,39
61						Porta	1,35	2,33	1	Ferro	Sim	3,15	6,29			Porta da entrada com vidro	

Linha	Ambiente/ Parede	Largura	Comprimento	Altura	Área	Esquadrias	Largura	Altura	Quantidade	Material	Pintar?	Área desc.	Área pintura	Área Teto	Rodapé/ rodameio	Observações	Área Líquida
62	Sala Direção	5,81	5,70	2,70	62,15	Porta	0,85	2,05	1	Madeira	Sim	1,74	5,23	39,16	1,61	Com grade Viga	56,01
63		0,26	5,70	0,40	6,04	Janela	4,00	1,10	1	Ferro	Sim	4,40	8,80				
64																	
65	Sala oficinas (espelhos)	5,70	5,94	2,65	61,69	Porta	0,88	2,05	1	Madeira	Sim	1,80	5,41	40,51	1,63	Com grade Viga	55,27
66		0,32	5,94	0,40	6,65	Janela	4,20	1,10	1	Ferro	Sim	4,62	9,24				
67																	
68	Cozinha	4,11	3,40	2,65	39,80	Porta	0,78	2,05	2	Madeira	Sim	3,20	9,59	13,97	0,76	Com grade	33,31
69		1,38	3,37			Janela	3,00	1,10	1	Ferro	Sim	3,30	6,60				
70	WC (cozinha)					Porta	0,78	2,05	1	Madeira	Sim		4,80	4,65	0,00	Pint. Porta já consid. na lin. 68	0,00
71		5,84	2,63	15,36		Janela	0,77	0,95	1	Ferro	Sim		1,46				
72																	
73																	
74	Sala secretaria					Porta	0,89	2,05	1	Madeira	Sim	1,82	5,47	40,25	0,42	Com grade Viga Viga	60,58
75																	
76																	
77																	
78																	
79																	
80																	
81	Circulação					Porta	0,85	2,05	2	Madeira	Sim	3,49		10,75	1,14	Pint. portas consid. nos amb. Pint. Porta consid. na lin. 62 Pint. Porta consid. na lin. 74	40,07
82						Porta	0,85	2,05	1	Madeira	Sim	1,74					
83						Porta	0,89	2,05	1	Madeira	Sim	1,82					
84	Corrimão/guarda-corpo															Cons. 2 x área, incluso corrimão lado parede	16,10
85		3,80		1,90	7,22									227,20		Escada	
86														2,56		Viga	
87		2,03		2,90	5,89	Porta	0,77	2,10	1	Madeira	Sim	1,62	4,85				
88		0,18	8,56	0,45		Porta	0,80	2,20	1	Ferro	Sim		3,52	9,24			
89		0,40	2,90		1,16	Janela	0,55	0,63	1	Ferro	Sim		0,69			Pilar	
90		0,24	0,40	2,90	3,71											Pilar	
91		12,83		0,45		Porta	4,00	2,40	1	Ferro	Sim		19,20	5,77		Viga	
92		0,17	0,27	2,90	3,54	Janela	4,00	1,00	1	Ferro	Sim		8,00			2 Pilares	
93		0,07	0,20	2,90	0,78									2,21		Pilar Viga	

Linha	Ambiente/ Parede	Largura	Comprimento	Altura	Área	Esquadrias	Largura	Altura	Quantidade	Material	Pintar?	Área desc.	Área pintura	Área Teto	Rodapé/ rodameio	Observações	Área Líquida		
94		0,35	0,30	2,90	1,89											Pilar			
95			3,25	0,45		Porta	0,87	2,11	2	Madeira	Sim		11,01	4,39		3 lados Viga			
96	Refeitório		5,74	0,45										2,58		Vigas Ent. Banheiro	39,99		
97		0,15	0,30	2,90	4,35											2 Pilares			
98		0,15		2,90	0,44											Pilar			
99		0,06	0,10	2,90	0,46											Pilar			
100			9,48	0,45										4,27		Viga			
101		0,10	0,35	2,90	1,60	Janela	3,00	1,00	1	Ferro	Sim		6,00	1,02		Pilar			
102			16,21	0,45		Janela	4,00	1,00	1	Ferro	Sim		8,00	7,29		Viga			
103		0,16	0,25	2,90	1,65	Porta	4,00	2,30	1	Ferro	Sim		18,40			Pilar			
104			9,47	0,45										8,52		Viga			
105			16,21	0,45										14,59					
106			12,90	0,45										11,61					
107			14,36	0,45										12,92					
108		0,25	0,37	2,40	8,93											3 pilares centrais			
109	Cozinha		2,87	2,80	16,07									0,00	0,00	2 lados	35,11		
110	Refeitório		4,60	2,80	25,76	Porta	0,80	2,10	2	Madeira	Sim	6,72	10,08			2 lados			
111	Banheiro Feminino					Janela	0,94	1,50	1	Ferro	Sim		2,82						
112	Refeitório					Porta	0,90	1,90	1	Madeira	Sim		5,13	0,00	0,00	Porta de entrada considerada na linha 95	0,00		
113						Porta	0,70	1,90	3	Madeira	Sim		11,97						
114	Banheiro Masculino					Janela	0,94	1,50	1	Ferro	Sim		2,82						
115	Refeitório					Porta	0,90	1,90	1	Madeira	Sim		5,13	0,00	0,00	Porta de entrada considerada na linha 95	0,00		
116						Porta	0,70	1,90	3	Madeira	Sim		11,97						
Obs.: área de pintura das portas - área do vão multiplicado por 3																			
Janelas considerado 2x																			
Portas com vidro, considerado 2x																			
													Pintura Teto	506,71					
													Esquad. Madeira	193,83				Pintura Interna	1336,05
													Esquad. Metálic.	297,18				Pintura rodapé	39,35
													Sup. Metálicas	16,10				Instalar rodapé	29,70
																		Lixar e emassar	625,85

Anderson Alves
Eng. Civil - CREA RS 183.934

CRONOGRAMA FÍSICO - FINANCEIRO
 GLOBAL INDIVIDUAL

Proponente: **Município de Capão Bonito do Sul**
 Obra: **Pintura Interna Escola Firmino Frizzo**
 Local: **Rua Assis Lima – Capão Bonito do Sul/RS**

Item	Discriminação dos Serviços	Peso (%)	Valor das obras e serviços	DIAS	
				30 DIAS	R\$
1	PINTURA INTERNA	100,00	R\$ 65.539,19	100,00	R\$ 65.539,19
TOTAL	SIMPLES			100,00	R\$ 65.539,19
	ACUMULADO	100,00	65.539,19	100,00	R\$ 65.539,19

Capão Bonito do Sul/RS, 22 de outubro de 2019.

Felippe Junior Rieth
 Prefeito Municipal

Anderson Alves
 Eng. Civil - CREA/RS 183.934

15

MEMORIAL DESCRITIVO E ESPECIFICAÇÕES PARA SERVIÇOS E MATERIAIS

OBRA: Pintura interna

LOCAL: Capão Bonito do Sul/RS

O presente memorial tem por finalidade descrever os materiais, serviços, procedimentos e especificações técnicas a serem utilizadas e observadas na execução da pintura, a ser realizada na Escola Municipal e Creche Municipal do Município de Capão Bonito do Sul/RS.

1. OBSERVAÇÕES PRELIMINARES

O presente Memorial Descritivo de procedimentos estabelece as condições técnicas a serem obedecidas na execução dos serviços acima citados, fixando portanto os parâmetros mínimos a serem atendidos para materiais e serviços, e constituirão parte integrante do contrato de serviços.

Todos os serviços deverão ser executados rigorosamente em consonância com as prescrições contidas no presente memorial, com as técnicas da ABNT, outras normas abaixo citadas em cada caso particular ou suas sucessoras e orientação da Fiscalização.

Todos os serviços a serem sub empreitados, deverão ter a autorização prévia do Município de Capão Bonito do Sul, cuja cópia do contrato deverá ser entregue à **Fiscalização** para fins de arquivo.

Quando não houver descrição do material à ser utilizado, seguir orientação da **Fiscalização** e ou utilizar o padrão existente.

Todas as movimentações de móveis, equipamentos, etc. necessários à execução dos serviços ficará por conta da Licitante Vencedora, devendo a mesma retorná-los aos locais de origem quando terminado o serviço daquele ambiente.

As cores serão especificadas posteriormente pela **Administração Municipal**. Em dúvida sempre consultar a **Fiscalização**.

2. EXECUÇÃO, CONTROLE E RESPONSABILIDADES

Fica reservado ao Município de Capão Bonito do Sul, representado pela **Fiscalização**, o direito e a autoridade, para resolver todo e qualquer caso singular e porventura omissos neste memorial, e nos demais documentos técnicos, e que não seja definido em outros documentos técnicos ou contratuais, como o próprio contrato ou outros elementos fornecidos.

Na existência de serviços não descritos, a Licitante Vencedora somente poderá executá-los após aprovação da **Fiscalização**. A omissão de qualquer procedimento ou norma constante deste memorial ou em outros documentos contratuais, não exime a Licitante Vencedora da obrigatoriedade da utilização das melhores técnicas preconizadas para os serviços, respeitando os objetivos básicos de funcionalidade e adequação dos resultados, bem como todas as normas da ABNT vigentes, e recomendações dos fabricantes.

Não se poderá alegar, em hipótese alguma, como justificativa ou defesa, pela Licitante Vencedora, desconhecimento, incompreensão, dúvidas ou esquecimento das cláusulas e condições, do contrato, do edital e do memorial, bem como de tudo o que estiver contido nas normas, especificações e métodos da ABNT, e outras normas pertinentes. A existência e a atuação da Fiscalização em nada diminuirá a responsabilidade única, integral e exclusiva da Licitante Vencedora no que concerne aos serviços e suas implicações próximas ou remotas, sempre de conformidade com o contrato, o Código Civil e demais leis ou regulamentos vigentes, no Município, Estado e na União.

As discrepâncias deverão ser comunicadas com a devida antecedência à **Fiscalização**, para que sejam tomadas as providências e compatibilizações necessárias.

As especificações constantes do memorial descritivos destinam-se a execução dos serviços completamente acabados nos termos deste memorial e objeto da contratação, **de primeira qualidade e bom acabamento**. Portanto, estes elementos devem ser considerados complementares entre si, e o que constar de um dos documentos é tão obrigatório como se constasse em todos os demais.

A Licitante Vencedora deverá obrigatoriamente visitar os locais dos serviços e inspecionar as condições gerais dos edifícios, para a elaboração da proposta.

Quaisquer divergências e dúvidas serão resolvidas antes do início dos serviços.

17

*OBS: NO CASO DE DISCREPÂNCIAS OU FALTA DE ESPECIFICAÇÕES DE MARCAS DE MATERIAIS, SERVIÇOS, ACABAMENTOS, ETC, DEVERÁ SEMPRE SER OBSERVADO QUE ESTES ITENS DEVERÃO SER DE **QUALIDADE EXTRA** DEFINIDO NO ITEM MATERIAIS, E QUE AS ESCOLHAS DEVERÃO SEMPRE SER APROVADAS ANTECIPADAMENTE PELA FISCALIZAÇÃO.*

3. ACOMPANHAMENTOS OU FISCALIZAÇÃO

Os serviços serão fiscalizados por pessoal designado pelo Município de Capão Bonito do Sul, aqui designado **Fiscalização**.

Os serviços serão conduzidos por pessoal pertencente à Licitante Vencedora, competente e capaz de proporcionar serviços tecnicamente bem feitos e de acabamento esmerado, em número compatível com o ritmo do cronograma obra, para que o cronograma físico e financeiro proposto seja cumprido à risca.

A Licitante Vencedora não poderá executar, qualquer serviço que não seja autorizado pela **Fiscalização**, salvo aqueles que se caracterizem, notadamente, como de emergência e necessários ao andamento ou segurança dos serviços.

4. NORMAS TÉCNICAS APLICÁVEIS E CONTROLE

Além dos procedimentos técnicos indicados a seguir, terão validade contratual para todos os fins de direito, as normas editadas pela ABNT e demais normas pertinentes, direta e indiretamente relacionadas, com os materiais e serviços objetos da contratação, bem como as recomendações normativas dos respectivos fabricantes.

5. MATERIAIS - OBSERVAÇÕES GERAIS

No caso de serviços executados com materiais fornecidos pela Licitante Vencedora, que apresentarem defeitos na execução, estes serão refeitos às custas da mesma e com todo material às suas expensas.

Todos os materiais fornecidos pela Licitante Vencedora, deverão ser de **Primeira Qualidade ou Qualidade Extra**, entendendo-se primeira qualidade ou qualidade extra, o nível de qualidade mais elevado da linha do material a ser utilizado, satisfazer as especificações da **ABNT**, do **INMETRO**, e das demais normas citadas, e ainda, serem de qualidade e devidamente aprovadas pela **Fiscalização**.

Caso o material especificado no memorial, tenha saído de linha, este deverá ser substituído pelo novo produto do mesmo fabricante, desde que comprovada sua eficiência, equivalência e atendimento às condições estabelecidas no memorial.

A aprovação será feita por escrito, mediante amostras apresentadas à **Fiscalização** antes da aquisição do material.

O material que, por qualquer motivo, for adquirido sem aprovação da **Fiscalização** deverá, dentro de 72 horas, ser retirado e substituído pela Licitante

Vencedora, sem ônus adicional para a municipalidade. O mesmo procedimento será adotado no caso do material entregue não corresponder à amostra previamente apresentada. Ambos os casos serão definidos pela **Fiscalização**.

Os materiais deverão ser armazenados em locais apropriados, cobertos ou não, de acordo com sua natureza, ficando sua guarda sob a responsabilidade da Licitante Vencedora

É vedado a utilização de materiais e ou ferramentas improvisadas, em substituição aos tecnicamente indicados para o fim a que se destinam.

Quando houver motivos ponderáveis para a substituição de um material especificado por outro, a Licitante Vencedora, em tempo hábil, apresentará, por escrito, por intermédio da **Fiscalização**, a proposta de substituição, instruindo-a com as razões determinadas do pedido de orçamento comparativo, de acordo com o que reza o contrato entre as partes sobre a equivalência.

O estudo e aprovação pelo município, dos pedidos de substituição, só serão efetuados quando cumpridas as seguintes exigências:

1. Declaração de que a substituição se fará sem ônus para o município, no caso de materiais equivalentes;
2. Apresentação de provas, pelo interessado, da equivalência técnica do produto proposto ao especificado, compreendendo como peça fundamental o laudo do exame comparativo dos materiais, efetuado por laboratório tecnológico idôneo, à critério da **Fiscalização**;
3. Indicação de marca, nome de fabricante ou tipo comercial, que se destinam a definir o tipo e o padrão de qualidade requeridos;

- 19
4. A substituição do material especificado, de acordo com as normas da ABNT, só poderá ser feita quando autorizada pela **Fiscalização** e nos casos previstos no contrato;
 5. Outros casos não previstos serão resolvidos pela **Fiscalização**, após satisfeitas as exigências dos motivos ponderáveis ou aprovada a possibilidade de atendê-las;
 6. A **Fiscalização** deverá ter livre acesso à todos os almoxarifados de materiais, para acompanhar os trabalhos e conferir marcas, validades, etc.

OBS: MATERIAL, EQUIPAMENTO OU SERVIÇO EQUIVALENTE TECNICAMENTE É AQUELE QUE APRESENTA AS MESMAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS EXIGIDAS, OU SEJA DE IGUAL VALOR, DESEMPENHAM IDÊNTICA FUNÇÃO E SE PRESTA ÀS MESMAS CONDIÇÕES DO MATERIAL, EQUIPAMENTO OU SERVIÇO ESPECIFICADO.

6. ÁGUAS

A água destinada à diluição de tintas e outros tipos de utilização deverá ser isenta de substâncias estranhas, tais como: óleo, ácidos, álcalis, sais, matérias orgânicas e quaisquer outras substâncias que possam interferir na qualidade dos serviços.

7. ORGANIZAÇÃO DE MATERIAIS

A acomodação dos materiais utilizados nos serviços poderá localizar-se junto aos locais das respectivas áreas de execução do serviço ou em local a ser determinado pela **Fiscalização** e deverá ser fornecido pela Licitante Vencedora, e todas as adaptações, que se fizerem necessárias, para o melhor andamento e execução dos serviços deverão ser executadas às expensas da mesma, bem como todas aquelas necessárias à Segurança do Trabalho exigidas por lei, e à segurança dos materiais a serem estocados, sendo que deverá também ser previsto espaço físico para acomodação da **Fiscalização**.

8. SEGURANÇA/NORMAS

Todas as áreas de execução dos serviços, deverão ser sinalizadas, através de placas, quanto a movimentação de veículos e/ou pessoas, indicações de perigo, instalações e prevenção de acidentes.

Todos os panos, estopas, trapos oleosos e outros elementos que possam ocasionar fogo deverão ser mantidos em recipiente de metal e removidos da edificação, cada noite, e sob nenhuma hipótese serão deixados acumular. Todas as precauções deverão ser tomadas para evitar combustão espontânea.

Deverá ser prevista uma equipe de segurança interna para controle e vigia das instalações, almoxarifados, etc., cabendo à Licitante Vencedora toda a responsabilidade por quaisquer desvios ou danos, furtos, decorrentes da negligência durante a execução dos serviços até a sua entrega definitiva.

Deverá ser obrigatória pelo pessoal da obra, a utilização de equipamentos de segurança, como botas, capacetes, cintos de segurança, óculos, máscaras e demais proteções de acordo com as Normas de Segurança do Trabalho.

A segurança do trabalho será fiscalizada pelo Ministério do Trabalho. Obedecendo as normas da NR 18 e NR 35.

O mobiliário e aparelhos necessários às áreas de execução dos serviços ficarão a cargo da Licitante Vencedora.

As normas e ou suas alterações, bem como as demais não citadas neste e nos demais itens a seguir e que se referem ao objeto do contrato deverão ser os parâmetros mínimos a serem obedecidos para sua perfeita execução. Os casos não abordados serão definidos pela Fiscalização, de maneira a manter o padrão de qualidade previsto para os serviços em questão e de acordo com as normas vigentes, e as melhores técnicas preconizadas para o assunto.

9. NORMAS A SEREM SEGUIDAS

EB-095/96 (Esmalte a base de resina sintética).

EB-175/64 (Removedor de tintas e vernizes).

MB-061/45 (Pigmentos para tintas).

MB-062/51 (Secantes em pó).

MB-063/51 (Solventes para tintas).

MB-229/56 (Esmalte à base de resina sintética para exteriores).

NB-769/73 (Teor de substâncias voláteis e não voláteis em tintas e vernizes).

NBR-11702 (Tintas para Edificações não Industriais – Classificação).

NBR-12554 (Tintas para Especificações Não Industriais).

NBR-6494 (Segurança nos Andaimos).

NBR-7678 (Segurança na Execução de Obras e Serviços de Construção).

NR-35 (Trabalho em alturas).

10. PINTURAS/CONSIDERAÇÕES GERAIS

Todas as superfícies a pintar e ou repintar deverão estar firmes, secas, limpas, sem poeira, gordura, sabão ou mofo, ferrugem, retocadas se necessário, e convenientemente preparadas para receber o tipo de pintura ou repintura a elas destinadas.

A eliminação da poeira deverá ser completa, tomando-se precauções especiais contra o levantamento de pó durante os trabalhos, até que as tintas sequem inteiramente.

Para limpeza utilizar pano úmido ou estopa, e com tinner em caso de superfícies metálicas, retocadas e preparadas para o tipo de pintura ou repintura a elas destinadas.

Toda vez que uma superfície estiver lixada, esta será cuidadosamente limpa com uma escova e, depois, com um pano úmido para remover o pó, antes de aplicar a demão seguinte.

As pinturas serão executadas de cima para baixo e deverão ser evitados escorrimentos ou salpicos, que caso não puderem ser evitados deverão ser removidos enquanto a tinta estiver fresca, empregando-se o removedor adequado.

Deverão ser adotadas precauções especiais no sentido de evitar salpicamento de tinta em superfície não destinada à pintura (revestimentos cerâmicos, vidros, pisos, ferragens, etc.).

Nas esquadrias em geral deverão ser protegidos com papel colante os vidros, espelhos, fechos, rosetas, puxadores, superfícies adjacentes com outro tipo de pintura, etc., antes do início dos serviços de pintura e ou repintura.

Na aplicação de cada tipo de pintura e/ou repintura, todas as superfícies adjacentes deverão ser protegidas e empapeladas, para evitar respingos.

Cada demão de tinta só poderá ser aplicada quando a precedente estiver perfeitamente seca, convindo observar um intervalo mínimo de 24 horas entre 2 demãos sucessivas, ou conforme recomendações do fabricante para cada tipo de tinta. Igual cuidado haverá entre uma demão de tinta e a massa, convindo observar um intervalo de 24 horas após cada demão de massa, ou de acordo com recomendações do fabricante.

Só serão aplicadas tintas de primeira linha de fabricação. As cores devem seguir orientação da **Fiscalização**, sendo que deverão ser usadas de um modo geral as cores e tonalidades já preparadas de fábrica.

Toda a superfície pintada deverá apresentar, depois de pronta uniformidade quanto à cor, textura, tonalidade e brilho (fosco, semi fosco, e brilhante).

No emprego de tintas já preparadas serão obedecidas as instruções dos fabricantes, sendo vedada a adição de qualquer produto estranho às especificações das mesmas e às recomendações dos fabricantes.

O reboco não poderá conter umidade interna, proveniente de má cura, tubulações furadas, infiltrações por superfícies adjacentes não protegidas, etc. A causa da umidade deverá ser removida antes da aplicação da pintura e ou repintura.

Os rebocos e ou tintas em desagregação deverão ser removidos e aplicados novo rebocos, ou novos fundos e tinta de acabamento.

Manchas de gordura deverão ser eliminadas com uma solução de detergente e água, bem como mofos com uma solução de cândida e água, enxaguar e deixar secar.

Os solventes à serem utilizados deverão ser: Thinner, aguarrás, ou os solventes específicos recomendados pelas fabricantes das tintas abaixo indicadas.

Superfícies ásperas deverão ser lixadas para obter bom acabamento.

Nos locais onde houve o branqueamento da superfície, deverá ser removida a pintura antiga, e efetuada nova pintura.

Se a pintura existente estiver brilhante, lixar a superfície inteira até eliminar o brilho, remover o pó com pano úmido e após a secagem da superfície aplicar uma ou mais demãos de acabamento até atingir estado de nova.

11. EMEF FIRMINO FRIZZO

A Escola Municipal deverá receber pintura interna, no prédio da escola e no prédio da Secretaria de Educação.

11.1. Paredes

11.1.1 Limpeza de superfícies

Todas as superfícies em alvenaria que receberão nova pintura deverão ser limpas com jato de alta pressão de ar e água, removendo qualquer sujeira ou eliminar partes

23
soltas e grãos salientes, conforme especificado anteriormente. Nas paredes em gesso, devem ser removidas partículas soltas com lixa, para posterior aplicação de massa acrílica.

POEIRA E PÓ DE LIXAMENTO: Remover com escova de pelos e pano limpo umedecido com água e deixar secar;

SUPERFÍCIES BRILHANTES: Lixar até a perda total do brilho e remover o pó de lixamento;

MANCHAS GORDUROSAS, CERAS E GRAXAS: Lavar com água e detergente, enxágue e deixe secar;

MOFO: Limpar com água sanitária e deixar agir por alguns minutos. Enxaguar e deixar secar;

UMIDADE: Não iniciar a pintura sobre superfícies com problemas de umidade. Identificar a causa e tratar adequadamente;

PINTURAS SOLTAS: Raspar e lixar as partes soltas, remover o pó;

11.1.2 Aplicação e lixamento de massa acrílica

As paredes do prédio das salas de aula (Salas 9º ano 8º ano, 7º ano, 6º ano, 5º

4º ano, laboratórios, auditório, circulação, oficinas e escada), deverão ser limpas e emassadas com massa acrílica em duas demãos. Não deve existir nenhuma irregularidade na superfície antes de começar a pintura. Primeiramente, nas paredes em gesso, nas trincas devido as juntas entre as chapas devem receber um tratamento com massa e fitas específicas para deixar a superfície lisa e uniforme. Depois de assegurar a secagem, as áreas tratadas nas juntas devem ser lixadas com uma lixa grana 150 ou 180, com uma base para mantê-la plana. Após, aplicar duas demãos de massa acrílica sobre todas as superfícies, lixar as paredes com uma lixa grana 220 ou 280, sempre com uma base, e por fim limpar o pó que se acumula na superfície. Só então será aplicada a tinta Premium, em duas ou três demãos, na cor das demais paredes internas da obra. Deve-se observar as especificações do fabricante e seguir o que for recomendado. O acabamento deve ser de qualidade superior: as juntas devem ser tratadas incluindo o lixamento, além da preparação da superfície com produtos que garantam maior planicidade. Este nível de acabamento deverá proporcionar superfícies com excelente desempenho mesmo com incidência de luz rasante (natural ou artificial).

11.1.3 Aplicação de fundo preparador e veda trinca

Nas demais paredes, que não receberam massa acrílica, as pequenas rachaduras e furos devem ser estucados com massa veda/resolve trincas, aplicada em camadas finas até o preenchimento total da trinca/fissura e em quantidade de demãos suficientes para o perfeito acabamento. Abrir as fissuras em formato de V, sem ultrapassar as medidas máximas de 5mm de largura e 5mm de profundidade. Raspar e lixar as partes soltas,

remover o pó e aplicar uma demão prévia de fundo preparador e em seguida aplicar a massa. Após todas as paredes devem receber uma demão de fundo preparador, diluído conforme orientação do fabricante.

A utilização dos produtos desta linha deverá obedecer rigorosamente às recomendações do fabricante, inclusive com a utilização de solventes específicos, se for o caso.

11.1.4 Aplicação manual de pintura com tinta acrílica Premium, em paredes, 2 demãos

ACABAMENTO: Tinta acrílica Premium.

DEMÃOS: Duas.

APLICAÇÃO: O produto deverá ser apresentado para uso, bastando ser dissolvido antes da aplicação, sendo que para sua diluição (quando necessária) deverá ser feita com água pura. Após a diluição da tinta, a mesma deverá apresentar-se perfeitamente homogênea. Primeiramente misturar bem a tinta antes de diluir. Não deverá ser realizada a pintura em dias chuvosos, excessivamente frios, sob a luz direta do sol ou com vento muito forte. Cada demão deve ser aplicada após a secagem da demão anterior (mínimo de 04 horas).

DILUIÇÃO: conforme orientação do fabricante.

CORES: As paredes internas deverão receber pintura de cor (a definir pela SMEC).

11.2. Tetos

11.2.1 Limpeza de superfícies

Todos forros em laje que receberão nova pintura deverão ser limpas com jato de alta pressão de ar e água, removendo qualquer sujeira ou eliminar partes soltas e grãos salientes, conforme especificado anteriormente.

POEIRA E PÓ DE LIXAMENTO: Remover com escova de pelos e pano limpo umedecido com água e deixar secar;

SUPERFÍCIES BRILHANTES: Lixar até a perda total do brilho e remover o pó de lixamento;

MANCHAS GORDUROSAS, CERAS E GRAXAS: Lavar com água e detergente, enxágue e deixe secar;

MOFO: Limpar com água sanitária e deixar agir por alguns minutos. Enxaguar e deixar secar;

UMIDADE: Não iniciar a pintura sobre superfícies com problemas de umidade. Identificar a causa e tratar adequadamente;

PINTURAS SOLTAS: Raspar e lixar as partes soltas, remover o pó;

11.2.2 Aplicação de fundo preparador e veda trinca

Nos forros, as pequenas rachaduras e furos devem ser estucados com massa veda/resolve trincas, aplicada em camadas finas até o preenchimento total da trinca/fissura e em quantidade de demãos suficientes para o perfeito acabamento. Abrir as fissuras em formato de V, sem ultrapassar as medidas máximas de 5mm de largura e 5mm de profundidade. Raspar e lixar as partes soltas, remover o pó e aplicar uma demão prévia de fundo preparador e em seguida aplicar a massa. Após todas as paredes devem receber uma demão de fundo preparador, diluído conforme orientação do fabricante.

A utilização dos produtos desta linha deverá obedecer rigorosamente às recomendações do fabricante, inclusive com a utilização de solventes específicos, se for o caso.

11.2.3 Aplicação manual de pintura com tinta acrílica Premium, em tetos, 2 demãos

ACABAMENTO: Tinta acrílica Premium.

DEMÃOS: Duas.

APLICAÇÃO: O produto deverá ser apresentado para uso, bastando ser dissolvido antes da aplicação, sendo que para sua diluição (quando necessária) deverá ser feita com água pura. Após a diluição da tinta, a mesma deverá apresentar-se perfeitamente homogênea. Primeiramente misturar bem a tinta antes de diluir. Não deverá ser realizada a pintura em dias chuvosos, excessivamente frios, sob a luz direta do sol ou com vento muito forte. Cada demão deve ser aplicada após a secagem da demão anterior (mínimo de 04 horas).

DILUIÇÃO: conforme orientação do fabricante.

CORES: Os forros deverão receber pintura na cor branca.

11.3. Esquadrias

11.3.1 Limpeza e lixamento das portas de madeira internas

Todas as portas em madeira deverão ser limpas e pintadas. Lixar a superfície da madeira até ficar lisa e polida com lixas média e fina, dependendo do estado da madeira, e no caso de repintura lixar até a retirada do brilho, após o lixamento proceder a limpeza com pano seco. As superfícies deverão estar isentas de umidade, pó, gorduras, óleos, etc.

11.3.2 Pintura das portas internas em madeira, com tinta esmalte acetinado, 2 demãos

ACABAMENTO: Tinta esmalte acetinado.

DEMÃOS: Duas.

APLICAÇÃO: O produto deverá ser apresentado para uso, bastando ser dissolvido antes da aplicação, sendo que para sua diluição (quando necessária) deverá ser feita com água pura. Após a diluição da tinta, a mesma deverá apresentar-se perfeitamente homogênea. Primeiramente misturar bem a tinta antes de diluir. Não deverá ser realizada a pintura em dias chuvosos, excessivamente frios, sob a luz direta do sol ou com vento muito forte. Cada demão deve ser aplicada após a secagem da demão anterior (mínimo de 04 horas).

DILUIÇÃO: conforme orientação do fabricante.

CORES: As portas deverão receber pintura conforme cor existente ou a ser definido pela SMEC.

11.3.3 Limpeza e lixamento do corrimão e portões

Lixar a superfície metálica até ficar lisa e polida com lixas média e fina, dependendo do estado da madeira, e no caso de repintura lixar até a retirada do brilho, após o lixamento proceder a limpeza com pano seco. As superfícies deverão estar isentas de umidade, pó, gorduras, óleos, etc.

11.3.4 Fundo preparador primer para superfície metálica, 1 demão

Após a limpeza, as superfícies metálicas deverão receber uma demão de fundo primer/preparador para superfícies metálicas.

11.3.5 Pintura esmalte alto brilho, sobre superfície metálica, 2 demãos

ACABAMENTO: Tinta esmalte alto brilho, sobre superfície metálica

DEMÃOS: Duas.

APLICAÇÃO: O produto deverá ser apresentado para uso, bastando ser dissolvido antes da aplicação, sendo que para sua diluição quando necessária deverá ser feita com água pura. Após a diluição da tinta, a mesma deverá apresentar-se perfeitamente homogênea. Primeiramente misturar bem a tinta antes de diluir. Não deverá ser realizada a pintura em dias chuvosos, excessivamente frios, sob a luz direta do sol ou com vento muito forte. Cada demão deve ser aplicada após a secagem da demão anterior (04 horas).

COR: As esquadrias deverão receber pintura de cor a definir pela SMEC.

11.3.6 Limpeza e lixamento das esquadrias metálicas

Lixar a superfície metálica até ficar lisa e polida com lixas média e fina, dependendo do estado da madeira, e no caso de repintura lixar até a retirada do brilho, após o lixamento proceder a limpeza com pano seco. As superfícies deverão estar isentas de umidade, pó, gorduras, óleos, etc.

11.3.7 Pintura das esquadrias metálicas, com tinta esmalte brilhante, 2 demãos inclusive proteção com zarcão, 1 demão

ACABAMENTO: Tinta esmalte alto brilho, sobre uma demão de zarcão.

DEMÃOS: Uma de zarcão e duas de tinta esmalte.

APLICAÇÃO: O produto deverá ser apresentado para uso, bastando ser dissolvido antes da aplicação, sendo que para sua diluição quando necessária deverá ser feita com água pura. Após a diluição da tinta, a mesma deverá apresentar-se perfeitamente homogênea. Primeiramente misturar bem a tinta antes de diluir. Não deverá ser realizada a pintura em dias chuvosos, excessivamente frios, sob a luz direta do sol ou com vento muito forte. Cada demão deve ser aplicada após a secagem da demão anterior (04 horas).

COR: As esquadrias deverão receber pintura de cor a definir pela SMEC.

11.4. Rodapés

11.4.1 Limpeza e lixamento dos rodapés de madeira internas

Todos os rodapés em madeira deverão ser limpos e pintados. Lixar a superfície da madeira até ficar lisa e polida com lixas média e fina, dependendo do estado da madeira, e no caso de repintura lixar até a retirada do brilho, após o lixamento proceder a limpeza com pano seco. As superfícies deverão estar isentas de umidade, pó, gorduras, óleos, etc.

23
V

11.4.2 Pintura dos rodapés em madeira, com tinta esmalte acetinado, 2 demãos

ACABAMENTO: Tinta esmalte acetinado.

DEMÃOS: Duas.

APLICAÇÃO: O produto deverá ser apresentado para uso, bastando ser dissolvido antes da aplicação, sendo que para sua diluição (quando necessária) deverá ser feita com água pura. Após a diluição da tinta, a mesma deverá apresentar-se perfeitamente homogênea. Primeiramente misturar bem a tinta antes de diluir. Não deverá ser realizada a pintura em dias chuvosos, excessivamente frios, sob a luz direta do sol ou com vento muito forte. Cada demão deve ser aplicada após a secagem da demão anterior (mínimo de 04 horas).

DILUIÇÃO: conforme orientação do fabricante.

CORES: Os rodapés deverão receber pintura conforme cor existente ou a ser definido pela SMEC.

11.4.3 Rodapé em madeira, altura 7 cm, fixado com parafusos e bucha

Onde o rodapé for inexistente ou danificado, deverão ser instalados novos, em madeira de lei, 1º qualidade, iguais aos existentes com altura de 7 cm. Fixados através de parafusos e buchas.

12. EMEI Joana Scopel Bolsonelo

A Creche Municipal deverá receber pintura interna.

12.1. Paredes

11.1.1 Limpeza de superfícies

Todas as superfícies em alvenaria que receberão nova pintura deverão ser limpas com jato de alta pressão de ar e água, removendo qualquer sujeira ou eliminar partes soltas e grãos salientes, conforme especificado anteriormente.

POEIRA E PÓ DE LIXAMENTO: Remover com escova de pelos e pano limpo umedecido com água e deixar secar;

SUPERFÍCIES BRILHANTES: Lixar até a perda total do brilho e remover o pó de lixamento;

MANCHAS GORDUROSAS, CERAS E GRAXAS: Lavar com água e detergente, enxágue e deixe secar;

MOFO: Limpar com água sanitária e deixar agir por alguns minutos. Enxaguar e deixar secar;

UMIDADE: Não iniciar a pintura sobre superfícies com problemas de umidade. Identificar a causa e tratar adequadamente;

PINTURAS SOLTAS: Raspar e lixar as partes soltas, remover o pó;

12.1.2 Aplicação de fundo preparador e veda trinca

As pequenas rachaduras e furos devem ser estucados com massa veda/resolve trincas, aplicada em camadas finas até o preenchimento total da trinca/fissura e em quantidade de demãos suficientes para o perfeito acabamento. Abrir as fissuras em formato de V, sem ultrapassar as medidas máximas de 5mm de largura e 5mm de profundidade. Raspar e lixar as partes soltas, remover o pó e aplicar uma demão prévia de fundo preparador e em seguida aplicar a massa. Após todas as paredes devem receber uma demão de fundo preparador, diluído conforme orientação do fabricante.

A utilização dos produtos desta linha deverá obedecer rigorosamente às recomendações do fabricante, inclusive com a utilização de solventes específicos, se for o caso.

12.1.3 Aplicação manual de pintura com tinta acrílica Premium, em paredes,

2 demãos

ACABAMENTO: Tinta acrílica Premium.

DEMÃOS: Duas.

APLICAÇÃO: O produto deverá ser apresentado para uso, bastando ser dissolvido antes da aplicação, sendo que para sua diluição (quando necessária) deverá ser feita com água pura. Após a diluição da tinta, a mesma deverá apresentar-se perfeitamente homogênea. Primeiramente misturar bem a tinta antes de diluir. Não deverá ser realizada a pintura em dias chuvosos, excessivamente frios, sob a luz direta do sol ou com vento muito forte. Cada demão deve ser aplicada após a secagem da demão anterior (mínimo de 04 horas).

DILUIÇÃO: conforme orientação do fabricante.

CORES: As paredes internas deverão receber pintura de cor (a definir pela SMEC).

12.2. Tetos

12.2.1 Limpeza de superfícies

Todos forros em laje que receberão nova pintura deverão ser limpas com jato de alta pressão de ar e água, removendo qualquer sujeira ou eliminar partes soltas e grãos salientes, conforme especificado anteriormente.

POEIRA E PÓ DE LIXAMENTO: Remover com escova de pelos e pano limpo umedecido com água e deixar secar;

SUPERFÍCIES BRILHANTES: Lixar até a perda total do brilho e remover o pó de lixamento;

MANCHAS GORDUROSAS, CERAS E GRAXAS: Lavar com água e detergente, enxágue e deixe secar;

MOFO: Limpar com água sanitária e deixar agir por alguns minutos. Enxaguar e deixar secar;

UMIDADE: Não iniciar a pintura sobre superfícies com problemas de umidade. Identificar a causa e tratar adequadamente;

PINTURAS SOLTAS: Raspar e lixar as partes soltas, remover o pó;

12.2.2 Aplicação de fundo preparador e veda trinca

Nos forros, as pequenas rachaduras e furos devem ser estucados com massa veda/resolve trincas, aplicada em camadas finas até o preenchimento total da trinca/fissura e em quantidade de demãos suficientes para o perfeito acabamento. Abrir as fissuras em formato de V, sem ultrapassar as medidas máximas de 5mm de largura e 5mm de profundidade. Raspar e lixar as partes soltas, remover o pó e aplicar uma demão prévia de fundo preparador e em seguida aplicar a massa. Após todas as paredes devem receber uma demão de fundo preparador, diluído conforme orientação do fabricante.

A utilização dos produtos desta linha deverá obedecer rigorosamente às recomendações do fabricante, inclusive com a utilização de solventes específicos, se for o caso.

12.2.3 Aplicação manual de pintura com tinta acrílica Premium, em tetos, 2 demãos

ACABAMENTO: Tinta acrílica Premium.

DEMÃOS: Duas.

APLICAÇÃO: O produto deverá ser apresentado para uso, bastando ser dissolvido antes da aplicação, sendo que para sua diluição (quando necessária) deverá ser feita com água pura. Após a diluição da tinta, a mesma deverá apresentar-se perfeitamente homogênea. Primeiramente misturar bem a tinta antes de diluir. Não deverá ser realizada a pintura em dias chuvosos, excessivamente frios, sob a luz direta do sol ou com vento muito forte. Cada demão deve ser aplicada após a secagem da demão anterior (mínimo de 04 horas).

DILUIÇÃO: conforme orientação do fabricante.

CORES: Os forros deverão receber pintura na cor branca.

12.3. Esquadrias

12.3.1 Limpeza e lixamento das portas de madeira internas

Todas as portas em madeira deverão ser limpas e pintadas. Lixar a superfície da madeira até ficar lisa e polida com lixas média e fina, dependendo do estado da madeira, e no caso de repintura lixar até a retirada do brilho, após o lixamento proceder a limpeza com pano seco. As superfícies deverão estar isentas de umidade, pó, gorduras, óleos, etc.

12.3.2 Pintura das portas internas em madeira, com tinta esmalte brilhante, 2 demãos

ACABAMENTO: Tinta esmalte brilhante.

DEMÃOS: Duas.

APLICAÇÃO: O produto deverá ser apresentado para uso, bastando ser dissolvido antes da aplicação, sendo que para sua diluição (quando necessária) deverá ser feita com água pura. Após a diluição da tinta, a mesma deverá apresentar-se perfeitamente homogênea. Primeiramente misturar bem a tinta antes de diluir. Não deverá ser realizada a pintura em dias chuvosos, excessivamente frios, sob a luz direta do sol ou com vento muito forte. Cada demão deve ser aplicada após a secagem da demão anterior (mínimo de 04 horas).

DILUIÇÃO: conforme orientação do fabricante.

CORES: As portas deverão receber pintura conforme cor existente ou a ser definido pela SMEC.

13. LIMPEZA FINAL DA OBRA

Todo entulho gerado pela pintura deverá ser removido do local pela Contratada.

Toda a área deverá estar cuidadosamente limpa no ato de entrega dos serviços, inclusive os vidros.

Qualquer dano causado aos vidros decorrente dos serviços de pintura e limpeza dos mesmos será de responsabilidade da Contratada e a mesma deverá repor o material danificado, sendo estes materiais com as mesmas especificações e dimensões dos existentes no local.

Não deverão ser usadas espátulas de metal na limpeza da obra, para se evitar arranhões, se for o caso utilizar com bastante cuidado.

Não será permitido a utilização de ácido muriático ou qualquer outro tipo de ácido em qualquer tipo de limpeza, exceto nos casos citados especificamente neste memorial.

Capão Bonito do Sul/RS, 18 de outubro de 2019.

Anderson Alves

Eng. Civil – CREA/RS 183.934

Felippe Junior Rieth

Prefeito Municipal